

عبدالغفور شہباز

پورا نام سید محمد عبدالغفور اور شہباز تھا۔ شہباز موضع سریسا، باڑھ کے رہنے والے تھے۔ سخنیوں اردو میں انہیں آرہ کا باشندہ بتایا گیا ہے جو درست نہیں ہے۔ انہوں نے بہت کم سنی میں لکھنا شروع کیا۔ اپنے مظفر پور کے قیام کے دوران انہوں نے انٹرنس پاس کیا اور عربی و فارسی میں مہارت حاصل کر لی۔ اس کے علاوہ اگریزی کے بھی خداں ہو گئے۔

پہلے سال کی عمر میں ان کی شادی شس النساء خاتون ساکن باڑھ (پنڈ) کے ساتھ ہوئی۔ ان کی پنجم دس برسوں کی رفاقت ہی دے پائیں۔ اس کے بعد انہوں نے دوسرا شادی مولوی پیغمبر الدین احمد فرازندہ اکثر نذیر احمد کی سالی اشرف النساء سے 1898ء میں کی۔ وہ خوش حال گھرانے سے تھے مگر بعد میں ان کی حالت کچھ اچھی نہیں رہی۔ جس کے باعث ان کی اگریزی کی تعلیم متاثر ہوئی۔ بہر حال اپنے بھائی کی وساطت سے وہ سب رجڑا رہ گئے۔ پھر ان کا مضمون نگاری کا شرقی مجلنے پھولنے لگا۔ اردو اخبار ”دارالسلطنت“ 1880ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے زیر انتظام شروع ہوا تو اس میں مدیر ہو گئے۔ اس کے بند ہونے کے بعد انہوں نے پنڈ کے بی این کالج میں داخلہ لیا۔ اور وہ شیخ (لکھنؤ)، ایچ (پنڈ)، مجزن (لاہور) اور اودھ اخبار (لکھنؤ) میں لکھنے لگے۔ بھوپال کی پنجم صاحبہ کو ان کے علم و کمال کا علم ہوا تو بھوپال آنے کی دعوت دی گئی۔ وہاں وہ 1905ء میں ہاظم تعلیمات ہو گئے۔ پنجم بھوپال کی کچھ شرطیں تھیں جو انہیں نامنظور تھیں۔ اپنی دوسرا اہلیہ کے انتقال کے بعد وہ تاریخ اپا رکانی کے پروفیسر رہے اور نہ بھوپال کی ڈائرکٹری کے رکن۔ اسی کمپریسی کی حالت میں وہ منت عمل ہو گئے اور 30 نومبر 1908ء کو اس دارقطانی سے کوچ کر گئے۔

شہباز نے مختلف امتاف پر طبع آزمائی کی۔ ان کے کام میں ربانیات شہباز، خیالات شہباز، تفریح القلوب اور باتیات شہباز میں مناظرہ دین و دینا، قرآن العبدین، سائلگر، مبارک حضور نظام الدین، خدا کی رحمت، عید مسیح، عروی شادی، نوح، تم نے، تہذیب قیس، قانون قسمت وغیرہ جتنی تلکیسیں ہیں۔ اس کے علاوہ کلیات تیز اکبر آبادی، مقدمہ موعظ حن، مصنفہ ڈاکٹر نذیر احمد، مقدمہ سوانح عمری مولانا آزاد، دیباچہ توابی دربار، دیباچہ توابی کیلیں، مقالات جمالیہ، ترجمہ روپیہ، سیرت خرسوی اور زندگانی بے نظیر ان کی تصنیفات و تالیفات میں شامل ہیں۔

شہباز نئی تعلیم و تہذیب کے دلداہ تھے اور ہیردی مشریقی کی دعوت عام دیتے تھے۔ شہباز نظیر، حالی اور اکبر کے مقلد اور بیروکار ہیں۔ سائنسی علوم سے بھی کافی رطبت رکھتے تھے۔ پیش نظر مکتب ان کے مکاتیب سے مانوذہ ہے۔

اپنی بیٹی صفری کے نام

کیوں جی صفری! تمہاری اماں خط کیوں نہیں لکھتیں؟ مراجع تو ان کا اچھا ہے امید ہے تمہارا سبق نامہ نہ ہوتا ہوگا۔ حقوق اولاد کے شعر جب تم زبانی پڑھتی تھیں اور تمہاری چھوٹی بہن بھی ساتھ ساتھ پڑھنا چاہتی تھی، دلوں کے حق میں میرے دل سے دعا نکلتی تھی۔ بشری کو تم سراہ احلام تھوڑا تھوڑا پڑھاتی رہو تو اچھی بات ہے۔ میں نے تمہاری اماں کو پڑھایا۔ وہ ماشاء اللہ تم کو پڑھاتی ہیں۔ تم بھی اگر بشری کو پڑھاؤ تو کیا مضائقہ ہے۔ حقوق اولاد جب تم تمام کرلوگی میں تم کو ضرور انعام دوں گا۔ راوی نجات کے تمام ہونے میں ابھی بہت دری ہے۔ اس کے انعام کا وعدہ ابھی سے کرنا فضول ہے۔ میں، خدا نے چاہا تو، محروم کی تعطیل میں آؤں گا۔ دیکھو تیار رہنا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میرے سامنے اپنی کتاب تھیک سے نہ پڑھ سکو۔ اخلاق ہندی کا آموزختہ تم روز نہیں پڑھتیں۔ بھی یہ بات اچھی نہیں۔ اگر چھوڑ دوگی بھول جاؤ گی اور کی کرائی محنت برپا ہوگی اور ہر میں اصفری کو دیکھنے نہیں گیا مگر نہیں گیا تو کیا ہوا۔ لوگوں سے تو معلوم ہوتا رہتا ہے کہ وہ غصب کی ترقی کر رہی ہے، تم کو اگر شوق ہو اور محنت کرو تو دوچار میئنے میں اب بھی تم اس کو سبق دے سکتی ہو۔ مجھ کو چار پانچ روز سے ایک دلیل ختم ستارہ ہے۔ اب کسی قدر آرام ہے۔ میں نے یہ خط صاف لکھا ہے۔ یقین ہے غور کروگی تو بغیر کسی کی مدد کے آپ پڑھ لوگی۔ بشری کو دعا کہو اور اپنی انائی کی خدمت میں تسلیم۔

عبدالغفور (شہباز)

لفظ

باشندہ	- رہنے والا، جس جگہ پر قیام ہو
خندان	- جانکار ہونا، کسی خاص موضوع سے واقف ہونا
ساکن	- رہنے والا خاص مقام کا

رفاقت - دوستی، صحبت، ساتھ دینا

خوش حال گرانہ - اچھے کھاتے پینے گرانے سے تعلق رکھنا

باعث - وجہ

وساطت - ذریعہ ہونا، کسی کے ذریعے سے، کسی واسطے سے

ناظم تعلیمات - ڈائرکٹر انجینئرنگ

علیل - بیمار ہونا

بیرونی مفری - مفری تہذیب کی لفظ کرنا

ربت - دوچی رکھنا

سائنسی طوم - علم سائنس کی جانکاری رکھنا

مقلد - تقلید کرنے والا، لفظ کرنے والا

بیو دکار - کسی کی بات مانتے والا، کسی کی پاؤں کو اپنی زندگی میں اتا رہا

آپ نے پڑھا

□ سطور بالا میں عبد المغفور شہباز کا مکتب آپ نے پڑھا۔ جسے انہوں نے اپنی بیٹی صفری کو لکھا اور دریافت کیا ہے کہ ان کی والدہ یعنی خود ان کی بیگم انہیں خط کیوں نہیں لکھتیں؟ اور یہ کہ وہ خود اپنا سبق یاد کر رہی ہے کہ مجھ میں؟ اپنی دلوں بیٹیوں کے لئے وہ دعا کرتے ہیں کہ وہ پڑھ کر بہتر سے بہتر زندگی کے لئے تیار ہو جائیں۔ کیوں کہ اگر وہ اولاد کا حق ادا کر لتی ہے تو وہ ضرور انعام پائے گی۔ وہ محروم کی چھٹیوں میں ضرور ان کے پاس آئیں گے۔ اب اگر اس وقت وہ سبق صحیح طور پر ادا نہ کر سکیں تو مشکل ہو گی اور انعام بھی جاتا رہے گا۔ کیوں کہ شوق اور محنت کے ذریعے ہی انسان ہلکدیوں کو بیٹھ سکتا ہے۔ خود وہ کسی رسم سے پریشان رہے ہیں گرفنی الوقت آرام ہے۔ خط اس لئے بھی بہت صاف صاف لکھا ہے کہ ان کی بیٹی اسے شوق سے اور جلد سے جلد پڑھ ڈالے اور اس میں اس کو کسی کی مدد نہیں پڑے۔

مختصر تین سوالات

1. شہباز کی بیوائش کب اور کہاں ہوئی؟

2. شہباز کی کتنی شادیاں ہوئیں اور ان کی بیویوں کے نام کیا ہیں؟
3. شہباز کی دو کتابوں کے نام ہتائیے۔
4. شہباز نے شاعری میں کن شعر کی تخلیق کی ہے؟
5. شہباز نے شامل نصاب مکتب میں جس پنجی کو خاطب کیا ہے اس کا نام لکھے۔

مختصر سوالات

1. شہباز کی تصنیفات پر روشنی ڈالئے۔
2. شہباز کے بارے میں پانچ جملے لکھئے۔
3. مکتب نگاری کی مختصر تعریف لکھئے۔
4. شامل نصاب مخط کیا شہباز کا ذاتی خط ہے؟ اس پر روشنی ڈالئے۔
5. شہباز نے اپنی تینی کو جس بات کی تلقین کی ہے، اسے اجاگر کیجئے۔

طویل سوالات

1. اردو میں مکتب نگاری کی ابتداؤارقام پر روشنی ڈالئے۔
2. شہباز کی خصیت پر تفصیلی روشنی ڈالئے۔
3. شامل نصاب مکتب شہباز کا خاصہ پیش کیجئے۔
4. مدرج ذیل الفاظ سے تحقیق ہتائیے۔
حق، فن، قبر، منزل، دلیل، ولی، امت

آئیے، کچھ کریں

1. مخطوط نگاری کے روپہ زوال رہجان پر ایک مذاکرہ کیجئے۔
2. اپنے استادوں کی مدد سے اردو مکتب نگاروں کی فہرست تیار کیجئے۔