

گلشنِ اردو

برائے درجہ پنجم [V]



(تیار کردہ: صوبائی کوںسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT) بہار، بہنہ)

بہار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پیاشنگ کار پوریشن، لمیڈیا

ڈائرکٹر (پرائمری ایجوکیشن)، محکمہ تعلیم، حکومت بہار سے منظور
صوبائی کوسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT) بہار، پٹنہ کے تعاون سے پورے صوبہ بہار کے لئے

سب کے لئے تعلیمی مہم پروگرام (S.S.A) کے تحت
اسکولی بچوں کے لئے درسی کتابیں برائے

مشق تقسیم

شائع کی گئیں۔ کتاب کی خرید و فروخت قانوناً جرم ہے۔

© بہار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلیشنگ کار پوریشن، لمیڈیڈ، پٹنہ

S.S.A. 2015-16 2,98,175

-شائع کردہ:-

بہار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلیشنگ کار پوریشن، لمیڈیڈ

پاٹھیہ پتک بھون، بدھمارگ، پٹنہ۔ 800001

مطبوعہ : ream کے لئے 70G.S.MH.P.C (ٹکسٹ کے لئے 70G.S.MH.P.C) سیندھ وائز مارک : Vijay Shree Offset Printer, Patna-16

Wove کاغذ استعمال میں لایا گیا اور سرورق کے لئے 130G.S.M.H.P.C دائز مارک کا سفید کاغذ استعمال ہے

Size: 24 x 18 cm. (لایا گیا)

پیش لفظ

محکمہ تعلیم، حکومت بھار کے فیصلے کے مطابق، اپریل 2009ء سے پہلے مرحلہ میں ریاست کے درجہ X کے طلباء و طالبات کے لئے نئے نصاب کو نافذ کیا گیا۔ اسی کے تحت تعلیمی سال 11-2010 کے لئے درجہ I، II، III، VI اور X کی تمام انسانی اور غیر انسانی درسی کتابوں کا نصاب نافذ کیا گیا۔

اس نئے نصاب کے تحت قوی کو نسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (NCERT)، نئی دہلی کے ذریعہ تیار کردہ درجہ X کے حساب (ریاضی) اور سائنس نیز صوبائی کو نسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT)، بھار، پنڈ کے ذریعہ تیار کردہ درجہ I، II، III، VI اور X کی تمام درسی کتابیں بھار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلیشنگ کار پوریشن لمینڈ کی جانب سے مرو رق کی ڈیزائنگ کر کے شائع کی گئیں۔ اس سلسلے کی کڑی کو آگے بڑھاتے ہوئے تعلیمی سال 2012-2011 کے لئے درجہ II، VII اور VIII کی نئی درسی کتابیں صوبے کے طلباء و طالبات کے لئے فراہم کی گئیں اور تعلیمی سال 2012-13 کے لئے درجہ VII اور VIII کی نئی کتابیں دستیاب کرائی گئیں۔ ساتھ ہی ساتھ درجہ II اور VII کی کتابوں کا نیا ترمیم و اضافہ شدہ ایڈیشن بھی اسی سال ایسی ای آرٹی، بھار، پنڈ کے تعاون سے شائع کیا گیا!

ریاست بھار میں معیاری اسکولی تعلیم کے لئے معزز وزیر اعلیٰ، بھار جناب جیجن رام مانجھی، وزیر تعلیم جناب برشن پٹل اور محکمہ تعلیم کے پرنسپل سکریٹری، جناب آر۔ کے مہاجن کی رہنمائی کے تین ہم تہہ دل سے شکر گزار ہیں۔ این سی ای آرٹی، نئی دہلی اور ایسی ای آرٹی، بھار، پنڈ کے ڈائرکٹر صاحبان کے بھی منون ہیں، جن کا بیش قیمت تعاون ہمیں ملا۔

بھار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلیشنگ کار پوریشن لمینڈ طلباء سر پستوں، معلموں نیز ماہرین تعلیم کے تصوروں اور مشوروں کا ہمیشہ خیر مقدم کرے گا، تاکہ ریاست کو ملک کے تعلیمی شعبہ میں بلند مقام حاصل ہو سکے۔

دیپ کمار T.S.

منجھنگ ڈائرکٹر

بھار اسٹیٹ ٹکسٹ بک پبلیشنگ کار پوریشن، لمینڈ

رہنمائی برائے فروع درسی کتب

☆ جناب حسن وارث

ڈاکٹر امین سی ای آرٹی، پشاور

☆ جناب مصطفیٰ سودان پاسوان

پروگرام آفیسر، بھارتی انجوکیشن پروجیکٹ کونسل، پشاور

☆ ڈاکٹر سید عبدالحسین

صدر، نیچرس انجوکیشن، الیس سی ای آرٹی، پشاور

☆ ڈاکٹر ایمان دیوبنی ترپالی

پرنسپل میزبانی کالج آف انجوکیشن ایڈمینیگیشن، حاجی پور

☆ جناب رائل نگر

اسٹریٹ پروجیکٹ ڈاکٹر بھارتی انجوکیشن پروجیکٹ کونسل، پشاور

☆ جناب امت کمار

اسٹریٹ ڈاکٹر، پاکستانی انجوکیشن، مجلس تعلیم، حکومت بھارت

☆ جناب رام شناگت سنگھ جو انگٹ ڈاکٹر یکٹر

محکمہ تعلیم، حکومت بھارت، پشاور

☆ ڈاکٹر شوہرا شاذلی

انجوکیشن اسکریپٹ، یونیورسٹی، پشاور

پروگرام کو یہ:-

جناب محمد امیاز عالم، پکھڑ، اسٹریٹ کوئیشٹل ریسرچ اینڈ ریزنگ، بھارت، پشاور 800006

مرتبین:-

- (1) جناب جنید معلم، اردو پاکستانی اسکول، فول پروپری خان، گجرہ، چکورہ، ساران
- (2) جناب سید اسحاق علی حسینی نقوی۔ سابق ریڈر، کم لینکوچ ایکسپریسٹ (اردو) اکاؤنٹ ڈپارٹمنٹ، بی ای بی ای پشاور
- (3) جناب غلام مصطفیٰ عزیزی سابق معلم، اردو مڈل اسکول، بیلہرہ یا، نکاری، گیا
- (4) جناب محمد فتحی حسن الجوہری معلم اردو پاکستانی اسکول، دمنہ، استھاداں، تاندہ
- (5) محمد نوشاد عالم صدیقی معاون معلم، اردو مڈل اسکول، بیلہرہ یا نکاری، گیا

تجزیہ کار:-

ڈاکٹر اسراء ملک رضا،

ڈاکٹر شباب ظفر اعظمی،

(IV)

اپنی بات

قوی نصابی خاک 2005ء کی سفارشات پر عمل کرتے ہوئے صوبائی نصابی خاک 2008ء کو نافذ کیا گیا اور یہ کوشش کی گئی کہ قومی تعلیمی پالیسی 1986ء میں مذکور، بچوں کی تعلیم کے بنیادی مکتوں [ایک ایسے تعلیمی نظام کو فروع دیا جائے، جس میں بچوں کو بنیادی حیثیت حاصل ہو] کی جانب، مزید پیش رفت ہو سکے۔ نصاب کے رہنماء اصولوں کے مطابق بچوں کو ”رنٹنے“ کی عادت سے الگ رکھنے اور ان کی معلومات کو کتاب کے باہر کی زندگی سے آشنا کرانا ضروری ہے، یعنی ہماری اس درسی کتاب میں سیکھنے کا عمل ”رنٹا“ نہ ہو کہ بچوں میں تفسیم کو فروع دینا ہے۔

اس درسی کتاب کے تمام ابواب مکمل طور پر ”عملی سرگرمیوں“ پر مبنی ہیں، یعنی اسے بچے خود کے تلاش و جستجو سے اپنی منطقی قوت کو پیدا کر پائیں گے، نیز اپنی پوشیدہ تعلیمی صلاحیتوں کو بھی اباگر کر سکیں گے۔ انہی مقاصد کے تکمیل کے پیش نظر، یہ درسی کتاب تیار کی گئی ہے جو کئی مراحل سے گذر کر آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

درجہ چشم [v] کی اس کتاب کو تیار کرنے میں اس بات کا خاص خیال رکھا گیا ہے کہ بچے زبان کی بنیادی مہارتوں کو حاصل کرنے کے ساتھ ہی عملی قواعد کی جانکاریاں بھی حاصل کر سکیں۔

اس درسی کتاب کی تیاری میں صوبہ بہار کے اہم تجربہ کار، صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، پنڈ 8000006 کے مختلف شعبوں کے ماہرین اور صوبہ کے اساتذہ کرام کے عملی مشوروں سے استفادہ کیا گیا ہے۔ مختلف مطبوعوں پر کئی ورک شاپ منعقد کر کے ملک کے مختلف ناشرین کی مطبوعات سے استفادہ کرتے ہوئے اس کتاب کے مسودے کو آخری شکل دی گئی ہے۔ اس کتاب سے بچوں کی زبان، ہنری معیار، فطری ذوق کے منظراً سابق کا انتخاب کیا گیا ہے تاکہ ان کے اندر زبان کی سمجھا اور پڑھنے کا شوق فطری طور سے پیدا ہو سکے۔

اس کتاب کے مسودے کو صوبہ بہار کے مختلف اضلاع کے منتخب اسکولوں میں تجربہ کے بعد موصولہ مشوروں اور درجات ۱۱۱، ۱۷۱، اور ۷۱۱ کی شاخ دینی کتابوں سے موصولہ مشوروں کی روشنی میں مزید ترمیم و اضافہ کر کے درس و مدرسی کے ماہرین اور اساتذہ کی نظر ثانی کے بعد یہ کتاب پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے، لہذا درجہ ۱۷ کے بعد اب درجہ ۷ کے لئے یہ درسی کتاب پیش خدمت ہے۔

(v)

ان تمام اساتذہ کرام، ادباء اور شعراء حضرات، جن کی نگارشات شامل اشاعت ہیں، میں ان کا صمیم قلب سے مشکر ہوں، ساتھ ہی دیگر تمام اساتذہ کرام ماہرین لسانیات اور تجزیہ کاروں کا بھی ممنون و مخلص ہوں، جنکی اجتماعی کاوشوں کے نتیجے میں ایسی کارآمد اور دلچسپ کتاب سامنے آسکی۔

اس کتاب کو خوب سے خوب تر بنانے میں والدین حضرات، ماہرین تعلیمات، اساتذہ کرام اور دانشور حضرات کے مفید اور کارآمد مشوروں کا مجھے مزید انتظار رہے گا۔

حسن وارث

ڈائریکٹر

صوبائی کوسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت، بہار، پنڈ

ترتیب

دیباچہ

اپنی بات



1۔ حمد نظم "نعت" (برائے مطالعہ)

2۔ سچ کی تاثر نثر

3۔ کفایت شماری نثر

4۔ ہمہ پرکشش جھوٹ دہلویں کے نظم "لسانی تکملہ" (برائے مطالعہ)

5۔ بی بی قادر نظر

6۔ ہمیں پیاس کیوں لگتی ہے نثر

7۔ بھارتی شہزادت (نظم) (برائے مطالعہ)

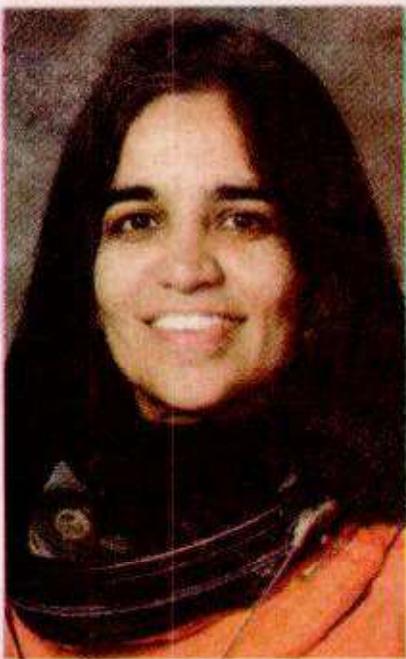
8۔ بوہی نثر

9۔ بخ میاں نثر

10۔ خط نالندہ کی سیر نثر

11۔ بھند کے باغ فتو اخو نظم





64	نثر	زراف	- 11
73	مخت	چو ہے تی چو ہے	- 12
83	نظم	بیلی	- 13
89	نثر	کپنا چاولا	- 14
94	نثر	گرو گو بند شکر	- 15

- 16 - جاندپر جائینجا انسان (اقم)

1010	مخت	جوت کا قی	(بڑے مطالعہ)
106	نثر	خوبی نہ اس دلماں نو جم	- 17 -
114	نثر	غبارے	- 18 -
121	نظم	گنگا	- 19 -
126	نثر	ملانصیر الدین	- 20 -
		نوشیر وان	